

Un nouvel ensemble dans le paysage culturel audomarois

||| **L'ensemble vocal mixte les Palpitants** regroupe une vingtaine de chanteurs, amateurs confirmés. Tous ont une formation musicale et vocale solide et souhaitent trouver dans cet ensemble un lieu de pratique exigeante et enthousiasmante de l'art choral. Les chanteurs sont originaires d'un large territoire régional (Calais, Boulogne-sur-Mer, Saint-Omer, Arras, Douai, Valenciennes, Lille, Amiens...)

L'ensemble ambitionne d'être :

- | un outil de diffusion du répertoire choral, en direction de publics variés - en particulier en territoire rural, ou en direction des publics dits « empêchés »
- | un lieu de création artistique, avec une réflexion sur la forme des projets, et une possible intégration des compétences artistiques et créatives des chanteurs dans les projets
- | un lieu de formation et d'épanouissement pour ses membres (sur le plan vocal, musical, artistique en général)
- | un lieu d'échange et d'enrichissement humain, porté par la dynamique et la motivation de ses membres

||| **La direction artistique** de l'ensemble est assurée par Adélaïde Stroesser (chef de chœur).

Un travail en binôme avec Mathilde Cardon (professeur de chant) se fera sur certaines sessions de répétitions (travail collectif). D'autres artistes pourront être associés par la suite (mise en scène, ou autre).

||| L'ensemble désire s'ancrer dans l'audomarois, avec de multiples propositions pour le territoire :

- | construire un **partenariat avec le Conservatoire** de la CAPSO : à ce titre, il peut être appelé régulièrement à travailler avec la classe de direction de chœurs du conservatoire en tant que « chœur-école » ou avec la classe de chant pour des projets en immersion pour les étudiants. Une masterclass de direction aura lieu en mars 2022, avec le chef invité Jean-Philippe Billmann - en lien avec la programmation de La Barcarolle.
- | devenir progressivement un chœur-ressource **pour les chorales du territoire**, avec des temps partagés, des concerts participatifs, des temps de formation...
- | être force de proposition pour une présence culturelle dans tout le territoire et en direction de tous les publics, sous forme de concerts, de projets participatifs, ou de rencontres à inventer

||| L'ensemble est également **soutenu par la Barcarolle** (EPCC) par un soutien logistique (prêt de salles, accompagnement au montage du projet)